



**UNIVERSITA DELLA TERZA ETA'
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' APS**

SEDE DI PECETTO TORINESE



Chiesa di San Sebastiano – Pecetto Torinese

ANNO ACCADEMICO 2023 - 2024



Patrocinata dal Comune di Pecetto Torinese



Anno Accademico 2023/2024

Programma dei corsi, cicli e laboratori

UNITRE

Università delle Tre Età APS - ETS

Sede: Piazza Rimembranza 1
10020 Pecetto Torinese
C.F. 90019400010

Tel. 011 8609300 – Cell. 375 6231010

Indirizzo Internet: **www.unitrepecetto.it**
email: **unitrepecetto@gmail.com**
PEC: **unitrepecetto@pec.it**

Orario di segreteria:

martedì ore 16/18 - giovedì ore 9,30/11,30

Si ringraziano per la collaborazione

Comune di Pecetto Torinese
Biblioteca Comunale “Barbara Allason”
Comitato Rosero campo bocce
Associazione Nazionale Alpini
Pro Loco Pecetto Torinese
Sermig Arsenale dell’Armonia Eremo Pecetto

Pier Ilario Benedetto e Carola Benedetto per la pubblicazione dell’immagine di copertina tratta da un affresco presente nella Chiesa di San Sebastiano. La Chiesa si può visitare autonomamente utilizzando la App “Chiese a porte aperte”, che gestisce dalla prenotazione all’apertura automatizzata della porta. All’interno, è prevista la “guida multimediale”.

Saluti della Presidente

Un caloroso saluto agli associati che da anni ci seguono e un benvenuto agli “aspiranti soci” che per la prima volta si accingeranno a partecipare a questo nostro progetto culturale e sociale.

Inizia un nuovo anno accademico e con il Consiglio Direttivo abbiamo predisposto un programma vario e ricco di contenuti, caratterizzato da un’ampia scelta di iniziative che spaziano dall’arte alla creatività, dalle lingue alla letteratura e filosofia senza scordare le attività ludiche e motorie per momenti di svago e consolidare le amicizie che si sviluppano tra gli associati.

Non mancheranno le novità per stimolare la vostra curiosità, approfondire le vostre conoscenze e acquisire nuove competenze. Riprenderemo la partecipazione a spettacoli teatrali, musicali , visite culturali alla scoperta del patrimonio artistico e naturalistico.

Un caloroso ringraziamento ai docenti che con rinnovato entusiasmo e impegno dedicano il loro tempo ai nostri “studenti”, i conferenzieri, i volontari, l’Amministrazione Comunale e le Associazioni del territorio per la loro collaborazione e disponibilità.

Vi aspettiamo numerosi!!

Liliana Borghetto

Consiglio Direttivo

Presidente

Vice Presidente

Segretaria

Direttore dei Corsi

Tesoriere

Liliana Borghetto

Annalisa Falchero

Gianna Dreina

Marisa Quattrocchio

Luisa Tabasso

Consiglieri

Luciano Bollito

Marilena Cavagnera

Franco Novello

Giusy Garino

Diglia Malescio

Anne McDonagh

Organo di controllo

Giuliano Roasio

Arturo Bonesio (supplente)

Presidente Onorario

Luciana Cravero

Presidente Unitre Nazionale

Pier Carlo Rovera

Socio Benefattore

Elio Giaccardi

Soci Fondatori

Giuseppina Ajassa Pisarri

Antonella Bartolone

Arturo Bonesio

Angiola Bonino Videtta

Liliana Borghetto Riccardi

Giovanni Bosio

Daniela Brosio Naretto

Janet Brown

Luciana Cravero Bonesio

Antonella De Marco Carabba

Luisa Giuliano Cavallero

Irma Momicchioli Re

Franca Montuori Barla

Monika Reinardt Gilli

Elisabetta Reyneri di Lagnasco

Emma Sarlo Postiglione

Gianna Talucchi Pallavicini

Soci onorari

Giuseppina Ajassa Pisarri

Emma Sarlo Postiglione

Estratto dello Statuto della Sede Locale di Pecetto Torinese

Assemblea del 27/11/2019

Art. 1 Denominazione - Sede - Durata

1. E' costituita, ai sensi del Codice Civile e del DL 117/17, Associazione di Promozione Sociale – Ente del Terzo Settore – la Sede locale dell'UNITRE di Pecetto Torinese, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età – UNITRE – Università delle Tre Età – APS
2. L'Associazione locale, assume la denominazione di “Università della Terza Età –siglabile **UNITRE - Università delle Tre Età - APS – Sede di Pecetto Torinese**, con sede legale in Piazza Rimembranza 1, 10020 Pecetto Torinese.
3. L'Associazione ha durata illimitata.

Art. 2 Riconoscimento

4. La Sede locale, avendo ottenuto in data 3/09/2001 il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale UNITRE ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Nazionale, ne utilizza la denominazione, la sigla e il marchio e si impegna a rispettare i principi dello Statuto stesso.

Art. 3 Finalità e attività

5. Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:
 - ✓ educare;
 - ✓ formare;
 - ✓ informare;
 - ✓ fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
 - ✓ promuovere la ricerca;
 - ✓ aprirsi al sociale e al territorio;
 - ✓ operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una “Accademia di Umanità” che evidenzi “l'Essere oltre che il Sapere”;
 - ✓ contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
 - ✓ promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 Adesioni

6. Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.
7. Con l'iscrizione alla Sede locale, l'associato diviene a tutti gli effetti Associato dell'Associazione Nazionale.

Lo Statuto nella sua integrità è visibile sul sito: www.unitrepecetto.it

CALENDARIO

***Inaugurazione Anno Accademico e
programma corsi sabato 14 Ottobre 2023
Ore 16 Chiesa dei Batù***

Inizio dei Corsi	lunedì 23 ottobre 2023
Assemblea degli Associati	lunedì 27 Novembre 2023
Festa di Natale	sabato 16 dicembre 2023
Vacanze di Natale	da lunedì 18/12/2023 a domenica 7/1/2024
Vacanze di Pasqua	da giovedì 28/03/2024 a martedì 02/04/2024
Chiusura Sede	venerdì 26 aprile
Chiusura dei Corsi 2023	venerdì 17 maggio 2024
Festa di chiusura Anno Accademico	sabato 18 maggio 2024

SEDE DELLE ATTIVITA' e MANIFESTAZIONI

Sede UNITRE	Piazza Rimembranza 1
Vecchio Forno	Via Umberto I, 42
Campo bocce	Frazione Rosero Pecetto
Chiesa dei Batù	Piazzale Roma
Sermig dell'Armonia	Strada della Vetta 1 - Pecetto

ISCRIZIONI

Le Iscrizioni inizieranno il 9 Ottobre 2023

Vecchio Forno:

Lunedì	09/10	ore 9 - 12 e 15 - 17,30
Martedì	10/10	ore 9 - 12 e 15 - 17,30
Mercoledì	11/10	ore 9 - 12 e 15 - 17,30

Sede Unire:

Giovedì	12/10	ore 9 - 12 e 15 - 17,30
Venerdì	13/10	ore 9 - 12 e 15 - 17,30 Sedi convenzionate

Ulteriore apertura Segreteria: lunedì 16 e martedì 17 ottobre ore 9-12.

I soci che rinnovano l'iscrizione devono riportare unicamente Nome e Cognome ed eventuali modifiche anagrafiche (indirizzo, telefono, mail).

I nuovi soci dovranno compilare integralmente la scheda di iscrizione compreso il Codice fiscale.

Tutti gli iscritti dovranno firmare il modulo della privacy.

QUOTA ASSOCIATIVA

Quota associativa per l'Anno Accademico 2023-2024	€ 25
Famigliari	€ 10
Under 27	€ 10

L'Età minima per l'iscrizione è di anni 18 e non è richiesto alcun titolo di studio.

Le quote non sono trasmissibili o rimborsabili e comprendono:

- L'iscrizione all'Associazione
- La quota versata all'Associazione Nazionale
- L'assicurazione per ciascun socio

I corsi, i laboratori e i cicli verranno attivati con un minimo di **5 partecipanti e verrà richiesto un contributo didattico.**

Le iscrizioni sono accettate sino al 31 Marzo 2024.

ORARIO, CAMBIAMENTI, COMUNICAZIONI

L'orario di inizio delle lezioni va rispettato per il regolare svolgimento delle stesse. I corsi e gli orari potranno subire variazioni; eventuali cambiamenti di orario e/o luogo della lezione saranno comunicati con avviso in bacheca.

In caso di assenza, lo studente **è pregato di avvisare telefonicamente il docente.**

Ogni studente dovrà apporre la firma sul Foglio Presenze che sarà controfirmato dal Docente e consegnato in Segreteria a fine Anno Accademico.

Per le attività in presenza si seguiranno le normative indicate dagli Organi competenti.

Tutte le comunicazioni inerenti all'attività dell'Associazione saranno inviate tramite e-mail ai soci che ne sono in possesso ed esposte in bacheca e nelle aule.

Orario di apertura della Segreteria da martedì 24 ottobre 2023
Per informazioni scrivere alla email unitrepecetto@gmail.com

Martedì	ore 16.00 - 18,00
Giovedì	ore 9,30 - 11,30

CORPO DOCENTI

La Sede locale, per lo svolgimento delle proprie attività didattiche, si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere associati o semplici collaboratori esterni.

ACCADEMIA DELL'UMANITA'

L'Accademia di Umanità, concorre a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale.

Volontariato umanitario e sociale

UNICEF

Collaborazione attraverso il laboratorio di solidarietà delle Pigotte.

Coordinatrici dell'attività: Anna Monti e Ombretta Monale

www.unicef.it

SERMIG

Collaborazione con il SERMIG Arsenale dell'Armonia Eremo di Pecetto Torinese

Coordinatrici dell'attività: Luisa Tabasso e Marisa Quattrocchio

www.sermig.org/arsenali/arsenaledellarmonia

2° PREMIO LETTERARIO “Elio Giaccardi” Socio benefattore

L'Associazione Unitre di Pecetto Torinese indice il 2° Premio letterario “Elio Giaccardi” per racconti inediti a tema.

Tema proposto per la seconda edizione: “TRAMONTO”

“Questo è un altro aspetto rasserenante della natura, la sua immensa bellezza è lì per tutti. Nessuno può pensare di portarsi a casa un'alba o un tramonto” (Terzano Terzani)

Art. 1 Destinatari dell'iniziativa

Il Concorso Letterario è rivolto agli associati iscritti nell'anno accademico 2023-2024 di tutte le Sedi Unitre del Piemonte.

Ogni autore potrà partecipare con una sola opera inedita di “racconto breve” (max tre cartelle di 1800 battute cadauna)

Il regolamento integrale del Concorso sarà inviato a tutti gli associati iscritti e alle Unitre del Piemonte.

LINGUE

FRANCESE II LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Liliana Inz

Programma

Il laboratorio si propone i seguenti obiettivi: far comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto ed interagire con interlocutori che si esprimano in un francese chiaro ma fluente. Per chi ha frequentato il corso precedente o possiede un francese base.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 9,30 – 11 dal 25 Ottobre

FRANCESE III LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Nadine Hervé

Programma

Comprensione di testi, conversazioni guidate.

Miglioramento dell'esposizione orale attraverso letture di giornali e riviste di attualità. Approfondimenti lessicali e grammaticali.

Buona conoscenza di base della lingua

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 10 – 11,30 dal 23 Ottobre

FRANCESE LETTURA E CONVERSAZIONE

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Monique Chenaux

Programma

Lettura di articoli tratti da quotidiani e riviste e successivi commenti.

Conversazione e scambi di idee.

E' richiesta una buona conoscenza della lingua.

Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Venerdì 10-11,30 dal 27 Ottobre

FRANCESE GRUPPO DI LETTURA

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Sylvia Coen Ottolenghi

Programma

Lettura ragionata dei seguenti libri di Marcel Pagnol

“Jean de Fleurette” e “Manon des sources”

Éditions GRASSET & FASQUELLE - Fortunio 5 e 6

Ricerca lessicale e grammaticale, il tutto in lingua francese.

Buona conoscenza della lingua e ... molta curiosità per le atmosfere francesi.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 11,30-12,45 dal 25 Ottobre

INGLESE I LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Carla Taddeo

Programma

questo laboratorio ha la finalità di avviare in modo semplice ma efficace alla comunicazione verbale, in particolare senza tralasciare l'aspetto grammaticale.

Si utilizzeranno materiali (audiovisivi, letture di brani, ecc.) per avvicinarsi il più possibile alla reale lingua parlata.

Il laboratorio è rivolto a persone che hanno desiderio di dare un po' di smalto alla conoscenza scolastica della lingua inglese e a coloro che vogliono cominciare a studiarla da capo.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 9 – 10,30 dal 26 Ottobre

INGLESE II LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Mireille Lewell

Programma

Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno già seguito il laboratorio precedente e che posseggono una discreta conoscenza della lingua scritta e parlata.

L'obiettivo è di raggiungere un livello di conversazione semplice attraverso accenni culturali, ascolti di canzoni e di brani in prosa originali, lettura e analisi di articoli giornalistici, dibattiti su temi attuali e vari esercizi di tipo grammaticale e lessicale.

E' richiesta una discreta conoscenza delle principali regole della lingua inglese.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Martedì 15-16,30 dal 24 Ottobre

INGLESE III LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Anne McDonagh

Programma

Il laboratorio è rivolto a chi ha già seguito il laboratorio precedente ed anche a chi ha il desiderio di migliorare e approfondire la propria conoscenza della lingua inglese. Tramite esercizi scritti ed orali e cruciverba, sarà sviluppata l'acquisizione di nuovi vocaboli.

La motivazione di comunicare in inglese è fondamentale e quando sorgono dei dubbi, l'insegnante cercherà di spiegare e di dare degli esercizi mirati per superare gli ostacoli.

Durante l'anno accademico 2022-2023 gli studenti leggeranno articoli di attualità per migliorare la loro comprensione.

I laboratori sono rivolti a coloro che posseggono una buona conoscenza dell'inglese.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Martedì 9,30 – 11 dal 24 Ottobre

INGLESE CONVERSAZIONE

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Anne McDonagh

Programma

Le lezioni si svolgono solo in lingua inglese e gli studenti, oltre a conversare, dovranno commentare testi e, tramite cruciverba, sarà sviluppata l'acquisizione di nuovi vocaboli.

Il laboratorio è rivolto a coloro che posseggono una buona conoscenza dell'inglese.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Mercoledì 9,30 – 11 dal 25 Ottobre

INGLESE III LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Giorgio Matti

Programma

Questo laboratorio è rivolto a coloro che desiderano migliorare, insieme alle conoscenze linguistiche, la comprensione della lingua inglese. Con l'ausilio di moderne tecnologie ascolteremo, tradurremo e commenteremo testi, vuoi letterari che di attualità.

Buona conoscenza di base della lingua e delle principali regole grammaticali.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 17 – 18,30 dal 24 Ottobre

INGLESE CONVERSAZIONE

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Luisella Cantamessa

Programma

Il laboratorio pone l'accento sulla Conversazione.

L'obiettivo è di migliorare l'espressione orale tramite conversazioni, letture, ripasso grammaticale e esercizi mirati (e.g. la comprensione di brani registrati).

Buona conoscenza delle principali regole della lingua e il desiderio di poter dialogare con maggior scioltezza.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 15-16,30 dal 26 Ottobre

TEDESCO I LIVELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Helga Portius

Programma

Durante il laboratorio sarà effettuato il ripasso delle nozioni basilari e, dove necessario, verranno rispiegate le regole fondamentali della lingua tedesca.

Sarà adottato un testo di grammatica tedesca edito in lingua italiana.

Indirizzato a chi nel passato ha già avuto un'esperienza, anche minima, con la lingua tedesca e desidera riprenderne lo studio.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 11 – 12,30 dal 23 Ottobre

TEDESCO LETTURA E CONVERSAZIONE

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Helga Portius

Programma

Il laboratorio si propone di fare crescere nei partecipanti il piacere e la capacità di confrontarsi con semplici testi di autori contemporanei di lingua tedesca e con temi legati all'attualità dei paesi di lingua tedesca, con particolare riguardo alla Germania. Si svilupperanno le abilità di lettura e di produzione orale.

E' necessario che gli allievi abbiano una conoscenza del tedesco decisamente buona.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 11 – 12,30 dal 25 Ottobre

SPAGNOLO I LIVELLO

Laboratorio-Frequenza settimanale

Docente: Giulia Brignacca

Programma

Il laboratorio fornirà una competenza linguistica base con lo scopo di soddisfare necessità di tipo immediato. Inoltre si impareranno molte curiosità sulla cultura e letteratura spagnola.

Chi ha il desiderio, senza nessuna conoscenza, di innamorarsi della lingua e cultura spagnola.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Gratuito

SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 15,00-16,30 dal 26 Ottobre

SPAGNOLO II LIVELLO

Laboratorio-Frequenza settimanale

Docente: Giulia Brignacca

Programma

Si migliorerà l'esposizione orale attraverso letture su temi attuali, ascolto di podcast e visione di film in lingua spagnola. Non mancheranno letture di brani letterari e di testi di argomento artistico e storico-sociale seguiti da attività di comprensione e produzione. Ci saranno inoltre degli approfondimenti grammaticali che permetteranno al parlante di raggiungere un dominio quasi totale di tutte le sfumature della lingua. Le lezioni si terranno solo in lingua spagnola.

Il laboratorio è rivolto a coloro che posseggono una buona conoscenza della lingua e sappiano dialogare con scioltezza.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Gratuito

SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 16,45-18,15 dal 26 Ottobre

CORSO DI PIEMONTESE

Frequenza settimanale

Docente: Umberto Ghiron

2024: 9/1 – 16/1 – 23/1 – 30/1 – 6/2 – 13/2 – 20/2 – 27/2

Programma

il corso si propone di fornire una buona conoscenza della fonetica, della grammatica e del vocabolario della lingua piemontese. Verrà anche illustrata l'esatta grafia.

Si eseguiranno letture di opere di autori del passato e del presente.

Non si richiede dallo studente alcuna conoscenza di base della lingua. Il corso potrà essere utile anche a chi ha una conoscenza finora solo orale del piemontese e desidera approfondirne la conoscenza teorica.

Numero dei partecipanti: minimo 5 – massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 9,30-11 dal 9 Gennaio 2024

ARTE e CREATIVITA'

STORIA DELL'ARTE

Corso – Frequenza quindicinale

“Architettura al servizio del potere” - Prima parte

Docenti: Emanuela Cotto – Sabrina Valerio

Programma

2023

06/11 - “Le grandi opere degli imperatori romani”

20/11 - “L’architettura al servizio della Chiesa: l’arte tardoantica e il Romanico”

04/12 - “Il Gotico tra chiese, affreschi e tavole a testimonianza del potere della Chiesa”

2024

15/01 - “Le trasformazioni delle signorie rinascimentali: Firenze, Urbino, Ferrara, Pienza”

29/01 - “Artisti al servizio dei mecenati rinascimentali”

Il programma prevede di partire dalle civiltà antiche arrivando sino al Rinascimento.

La prima lezione sarà dedicata principalmente all’architettura, mentre le successive tratteranno anche pittura e scultura, in particolare le ultime due saranno dedicate al Rinascimento (Quattrocento e Cinquecento) essendoci molti esempi interessanti da affrontare.

“Pittura: dal Rinascimento al Barocco” – Seconda parte

Docente: Cristina Nipoti

Programma

2024

05/02 – “Il Manierismo: Bronzino, Parmigianino, Del Piombo ecc.”

12/02 - “La scuola veneta: Giorgione, Tiziano, Tintoretto”

19/02 - “La scuola dei Carracci, Caravaggio”

Numero di partecipanti minimo: 10 persone.

Contributo didattico € 20

SEDE: BATU ORARIO: Lunedì 15 – 16,30

PARLIAMO DI MUSICA

Ciclo - Frequenza quindicinale

Docente: Andrea Bove

2024: 26/2 – 11/3 e 25/3

Programma

Ascolti e chiacchiere sulla musica, prendendo spunto dai grandi maestri della classica e divagando fino alla cultura pop.

Numero dei partecipanti: minimo 8

Contributo didattico € 10

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Lunedì 10,30 – 12 dal 26 Febbraio 2024

DIAMO VOCE AL NOSTRO FIATO

Corso – Frequenza settimanale

Docente: Manuela Nadile

Programma

Il canto corale è accessibile a tutti coloro che amano cantare e permette di esprimere le capacità creative individuali e di gruppo, favorisce la socializzazione e il trovarsi tutti insieme a condividere la propria passione.

Repertorio vario in lingua italiana, inglese, francese e spagnola

Numero di partecipanti: minimo 10

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Giovedì 15-16,30 dal 26 Ottobre 2023

PERFETTA SINTONIA: TRE COPPIE DEL CINEMA DEL '900

Ciclo – Frequenza settimanale

Docente: Ruth Henderson

2024: Gennaio-Febbraio

Programma

La fondazione dei più grandi studi cinematografici (MGM, Warner Bros, Columbia) risale agli anni 20 del secolo scorso. Per almeno 40 anni hanno dominato il cinema, soprattutto MGM, “casa” di star quali Fred Astaire, Humphrey Bogart e Katharine Hepburn, tutti conosciuti anche per il lavoro di prim'ordine con i rispettivi colleghi Ginger Rogers, Lauren Bacall e Spencer Tracy. Nel cinema contemporaneo non esistono partnership di qualità così alta, anche a causa della predominanza degli effetti speciali resi possibili dalla tecnologia digitale, che tende a sottrarre l'attenzione dagli attori, per quanto bravi.

Perché, anche oggi, si guardano con tanto entusiasmo i loro film? E cosa c'era di particolare nei loro rapporti? Ne parleremo in tre incontri:

31 gennaio – “Ballando con le stelle”: Fred Astaire e Ginger Rogers

7 febbraio – “Sai fischiare, vero, Steve?": Humphrey Bogart e Lauren Bacall

14 febbraio – “Lei e lui”: Katharine Hepburn e Spencer Tracy

Al termine del ciclo sarà proiettato un film.

Numero dei partecipanti: minimo 10 massimo 30

Contributo didattico € 10

SEDE: BATU ORARIO: Mercoledì 17 – 18,30 dal 31 Gennaio 2024

LABORATORIO TEATRALE

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Valter Pipino

Programma

Continua il laboratorio d'avvicinamento teatrale iniziato negli anni scorsi e i partecipanti si cimenteranno nella grande sfida: mettere in scena un testo insieme.

- Primo passo: scoperta dell'espressione personale attraverso una riflessione sulle capacità di esprimersi utilizzando la fisicità, la gestualità, la vocalità proprie confrontandole con quelle altrui. Imparando a "guardarsi" ad essere attore e spettatore al tempo stesso.
- Secondo passo: imparare il lavoro comune del rappresentare insieme.
- Terzo passo: improvvisazioni libere e obbligate, finalizzate all'uso delle proprie espressività per calarsi nel ruolo.
- Quarto passo: costruzione del personaggio, studio della parte con le sue implicazioni perché esso smetta di essere carta ma diventi reale ... **la meta: il palcoscenico!**

Si richiede pazienza, impegno, ascolto, disponibilità, autoironia, voglia di fare.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: BATU ORARIO: Martedì 20,30 – 22,30 dal 24 Ottobre

Prevista per il mese di Marzo 2024 una replica dello spettacolo teatrale **"SERATA OMICIDIO"** a cura del nostro Laboratorio Teatrale con la regia di Valter Pipino.

Spettacolo aperto a tutti, anche ai non iscritti.

TANTE STORIE....SCRIVI ANCHE TU

Laboratorio di Scrittura Creativa per chi immagina storie di carta e di parole - Frequenza settimanale.

Docente: Giorgio Tirone

Programma

Laboratorio con incontri settimanali suddiviso in due parti:

la prima, a livello teorico (utilizzo delle parole, il tema, la trama, la struttura della storia); preludio alla scrittura di un breve racconto che descrive l'idea, la storia, i personaggi;

la seconda a livello realizzativo finalizzato alla preparazione e messa in scena di quanto scritto da parte degli Allievi stessi: la sceneggiatura, il trattamento, la scaletta, la descrizione dettagliata di tutte le scene dello spettacolo con indicazione di oggetti, luci, musica ed altro).

Rivolto a chi ha la passione per scrivere, per inventare storie, esplorare la propria creatività, la propria emotività e il proprio talento.

Numero di partecipanti: minimo 6, massimo 10/12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: martedì ore 11 – 12,30 dal 24 Ottobre

LIBRI IN SCENA - II LIVELLO

Un percorso di giochi e attività teatrali con i libri

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Stefania Papi

2024: 5, 12, 19, 26 febbraio 4, 11, 18, 25 marzo
(non appena sarà concluso il ciclo “Viaggio tra i generi narrativi”)

Programma

Uno spazio in cui dare via libera alla propria immaginazione attraverso una serie di attività che hanno come tema il mondo dei libri e il piacere della lettura. Si sperimentano in modo divertente alcune tecniche di base del linguaggio teatrale: uso della voce, mimica e gestualità, improvvisazione, lettura espressiva.

Riservato agli allievi che hanno frequentato il primo ciclo di lezioni e inteso come laboratorio di perfezionamento per approfondire le tecniche di improvvisazione teatrale già apprese nell'anno precedente.

Numero di partecipanti: minimo 10, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Lunedì 16,30 – 18,30 dal 5 Febbraio 2024

ACQUARELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Giusy Garino

Programma

Il percorso di questo laboratorio d'acquarello mira a sviluppare la creatività individuale e la tecnica artistica dei vari alunni.

Migliorare i lavori con lezioni a tema esprimendo così le proprie emozioni artistiche evidenziando come saper usare il colore sia movimento e sensibilità per la natura.

Raggiungere un rinnovamento e organizzare a fine anno una esposizione naturalmente a tema per soddisfazione personale.

Buona predisposizione al disegno e alla tecnica del colore.

Numero di partecipanti: massimo 11

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 9,30 – 11,30 dal 24 Ottobre

ACQUARELLO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Giusy Garino

Programma e modalità

Questo laboratorio d'acquarello ha come progetto attuare un programma per migliorare le qualità artistiche negli alunni più avanzati e trasmetterle ai nuovi iscritti che naturalmente devono avere predisposizioni al disegno.

Migliorare le tecniche con lezioni a tema per approfondire ed interpretare la luce ed i colori che creano in natura movimento e colore.

Come ogni anno l'obbiettivo sarà organizzare una esposizione a tema.

Buona predisposizione al disegno e alla tecnica del colore.

Numero di partecipanti: massimo 11

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 9,30 – 11,30 dal 25 Ottobre

REALIZZA UNA PIGOTTA PER L'UNICEF

Laboratorio di solidarietà – Frequenza settimanale

Coordinatrici: Anna Monti e Ombretta Pompili Monale

Programma

Un gruppo di persone di buona volontà si riunisce per confezionare con fantasia e materiale di recupero (lana, stoffa, pizzi) le bambole “Pigotte”.

Oggi è il simbolo dell'UNICEF.

Le Pigotte si adottano.

Non si richiede alcuna conoscenza particolare, se non un po' di manualità.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10

Gratuito

SEDE: UNITRE ORARIO Giovedì 9,30 – 11,30 dal 26 Ottobre

MAGLIERIA AI FERRI

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Antonietta Zadra

Programma

Come avviare le maglie – Punti base – Punti diversi – Vivagni, aumenti e diminuzioni
– Le coste, la maglia traforata – Avviare le maglie a tubolare – Chiusura a sistema tubolare – Cuciture e rifiniture – Disegni sul lavoro a maglia.

Rivolto a chiunque abbia voglia di cimentarsi nel lavoro a maglia

Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Venerdì 15,00 – 16,30 dal 27 Ottobre

RICAMO

Laboratorio – Frequenza settimanale

Docente: Elisabetta Rittà

Programma

Il gruppo è aperto a tutti gli amanti del ricamo, anche ai più inesperti, ma che desiderano provare a realizzare anche semplici lavori.

Il programma spazia dal punto croce al punto bandiera, dagli sfilati agli intagli, in modo da soddisfare le esigenze e le aspettative di chi partecipa al corso.

Rivolto a chiunque abbia voglia di cimentarsi nel ricamo: brave, meno brave e principianti. Ci si aiuta a vicenda.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 9,30 – 11,30 dal 26 Ottobre

ASPETTANDO IL NATALE

Ciclo - Frequenza settimanale

2023: dal 24 ottobre al 12 dicembre

Docente: *Mariuccia Tinazzo*

Programma

Il corso comincerà all'inizio dell'anno accademico e continuerà sino a Natale 2023. Il corso sarà dedicato alla creazione di decorazioni e piccoli oggetti ispirati al Natale,

Adatto a tutte le persone curiose, che amano sperimentare.

Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 10

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15 – 17 dal 24 Ottobre

INTRECCI CON IL SALICE E ALTRI MATERIALI NATURALI

Ciclo - Frequenza settimanale

2024: da Febbraio a Maggio

Docente: *Mariuccia Tinazzo*

Programma

Il corso partirà con la conoscenza dei diversi materiali e relativo trattamento fino ad arrivare all'intreccio e creazione di piccoli oggetti di uso quotidiano.

E' necessaria una discreta manualità e curiosità quanto basta per provare.

Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 8

Contributo didattico € 10

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15 – 17 dal 6 Febbraio 2024

LETTERATURA, FILOSOFIA, STORIA

GRUPPO DI LETTURA

Corso – Frequenza mensile

Docente: Cristina Nipoti

Programma

In ogni incontro verrà discusso il testo concordato, letto individualmente durante il mese precedente.

<i>Date</i>	<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	
2023			
26/10	Hosseini Khaled	E l'eco rispose	ed. Piemme
23/11	Massey Sujata	Le vedove di Malabar Hill	ed. Neri Pozza
14/12	Abir Mukheerjee	L'uomo di Calcutta	ed Feltrinelli
2024			
25/01	Hua Yu	Cronache di un venditore di sangue	ed. Feltrinelli
22/02	Acheng Zhong	La trilogia dei re	ed. Theoria
21/03	Qiu Xiaolong	Il vicolo della polvere rossa	ed. Feltrinelli
18/04	Yukio Mishima	La voce delle onde	ed. Feltrinelli
16/05	Michiko Aoyama	Finché non aprirai quel libro	ed. Garzanti

* UNA COPIA DEI TESTI E' DISPONIBILE PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE
"BARBARA ALLASON"

Può partecipare chiunque, purché disponibile alla lettura dei testi considerati.

Numero di partecipanti: minimo 8, massimo 20

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Giovedì 16,30 – 18 dal 26 Ottobre

PERCORSO DI LETTURA: Viaggio fra i generi narrativi

Corso - Frequenza quindicinale

2023: 30/10 – 13/11 – 27/11 – 11/12 2023

2024: 08/01 – 22/01

(a seguire “Libri in Scena II Livello” sino a marzo con 8 incontri)

Docente: Stefania Papi

Programma

Si propone la lettura di cinque opere di grandi autori, ognuna delle quali rappresentativa di un genere narrativo.

- “Le miniere di re Salomone” di H. R. Haggard (avventura)
- “Cronache marziane” di R. Bradbury (fantascienza)
- “Mia cugina Rachele” di D. du Maurier (thriller psicologico)
- “Il giro di vite” di H. Miller (ghost-story)
- “Il cielo è rosso” di G. Berto (romanzo di formazione)

Ogni testo verrà presentato evidenziando le caratteristiche formali, i temi e i contenuti tipici del genere di appartenenza. Dopo la lettura individuale, sarà il momento della discussione e del confronto all'interno del gruppo.

Si prevedono in tutto sei incontri quindicinali: il primo sarà una lezione introduttiva con l'analisi delle principali caratteristiche, formali e di contenuto, di tale genere narrativo.

I successivi incontri saranno dedicati ai singoli autori e relativi testi.

Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 12

Contributo didattico € 20

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Lunedì 16,30 – 18,30 dal 30 Ottobre

CONTROCANONE: Voci di donna restituite alla letteratura

Ciclo – Frequenza settimanale

2024: 8-15-22-29 Febbraio

Docente: Marina Pastore

Programma

Il corso vuole contribuire a colmare il vuoto della rappresentanza femminile nel canone letterario italiano, recuperando alcuni nomi che meritano attenzione sia per le loro biografie che per i contenuti affrontati nelle loro opere, spesso quanto mai attuali e scottanti.

- Sibilla Aleramo: la “scandalosa” voglia di vivere
- Natalia Ginzburg: letteratura familiare e denuncia sociale
- Anna Maria Ortese: “zingara sognante” e donna scomoda
- Alda Merini: La “pazza” poetessa dei Navigli

Numero di partecipanti: minimo 10

Contributo didattico € 10

SEDE: BATU ORARIO: Giovedì 17 – 18,30 dal 8 Febbraio 2024

VIVERE CON FILOSOFIA

Corso - Frequenza settimanale

2024: 6, 13, 20, 27/2 5, 12, 19, 26/3

Docente: Giuseppe Labanca

Programma

Nel corso di otto incontri saranno affrontati temi che interessano il nostro presente, trattati nelle loro opere dai seguenti filosofi:

- HABERMAS: Ragione ed emancipazione umana. La morale nell'epoca del pluralismo.
- JONAS: L'etica della responsabilità. Il futuro dell'umanità.
- BAUMAN: Il disagio della post modernità. La società liquida.

Numero di partecipanti: min. 5 massimo 9

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 9,30-11 dal 6 Febbraio 2024

EGITTOLOGIA, anno I: da qui quaranta secoli vi guardano *Ciclo – Frequenza mensile*

Docenti: Livio Secco e Silvana Cincotti

Programma

Indagine storico-filologica di una delle più affascinanti civiltà dell'Uomo.

Sulle rive del Nilo si realizzò una narrazione che l'egittologa Silvana Cincotti e il filologo Livio Secco ci racconteranno attraverso l'analisi di siti, monumenti e documenti

2024:

17 gennaio - Duecento anni fa: celebrando la nascita del Museo Egizio di Torino a cura di Silvana Cincotti

28 febbraio – Nel nome di Imhotep – Lo straordinario fascino della scrittura geroglifica a cura di Livio Secco

27 marzo – Elementi di statuaria: dall'Antico Regno ai Kouroi a cura di Silvana Cincotti

24 aprile – Il protocollo reale – La composizione dell'onomastica faraonica a cura di Livio Secco

Numero minimo di partecipanti: 15

Contributo didattico € 10

SEDE: BATU' ORARIO: MERCOLEDI 15 – 17 dal 17 Gennaio 2024

DIRITTO ed ECONOMIA

CONVERSAZIONI INTORNO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA: QUESTA SCONOSCIUTA

Ciclo

2024: 13 – 20 Marzo e 3 Aprile

Relatore: Elena Daloso

Programma e modalità:

- Introduzione alla lettura della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali sui quali si basa la vita politica, economica e sociale dello Stato Italiano
- I rapporti civili ed etico sociali (il diritto al lavoro, la famiglia, la libertà di espressione, la libertà personale, il diritto alla salute...)
- L'ordinamento della Repubblica ed i poteri dello Stato. La separazione dei poteri a garanzia di indipendenza. Magistratura e Corte costituzionale.

Numero minimo di partecipanti: 15

Gratuito

SEDE: BATU' **ORARIO:** Mercoledì 15-16,30 **dal 13 Marzo 2024**

SALOTTI FINANZIARI

Frequenza quindicinale con 4 incontri monotematici

2024: 29/1 – 19/2 – 4/3 – 18/3

Docente: *Francesco Paese*

Programma

- 1 Proteggersi dell'inflazione: come valutare le alternative e quali strategie adottare in modo consapevole.
- 2 La tutela dei rapporti patrimoniali nella coppia: quali sono i rischi da considerare nella convivenza, matrimonio, separazione o divorzio, le strategie da utilizzare per preservare i rapporti patrimoniali e la messa in sicurezza del patrimonio.
- 3 Chi vuol essere centenario: come sopravvivere al proprio patrimonio
- 4 Investire nel futuro: lezioni per le prossime generazioni: figli, nipoti o altri eredi, sono pronti a gestire il patrimonio di una vita? Quali possono essere le insidie e quali le possibili soluzioni?

OBIETTIVI:

- Acquisire una maggior consapevolezza dei rischi e opportunità delle scelte finanziarie
- Tutelare il patrimonio familiare
- Evitare errori più comuni nella gestione del patrimonio
- Benessere economico del risparmiatore

Numero dei partecipanti: minimo 5 – massimo 10

Gratuito

SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 17 – 18,30 dal 29 Gennaio 2024

ATTIVITA' MOTORIE e LUDICHE

BALLI DI GRUPPO

Corso – Frequenza settimanale DAL 16/11/2023

Accademia di Ballo e Danza “Mario Gomez”

Programma

Un corso di danza aperto anche a chi non è in coppia, ballare è un'attività che produce allegria e abbassa lo stress, ha effetti positivi sulla salute fisica e sulla linea, aiuta a fare esperienze nuove e stimolanti:

Il maestro propone i “Balli di gruppo” comunemente suonati nei locali da ballo come:

La Pizzica, la Tarantella, el Tiburon, la Cumbia, l'Alligalli, il Cico—Cico, inoltre in gruppo ci muoveremo con i passi del Cha cha cha, del Jive, della Salsa Cubana e della Bachata.

Numero dei partecipanti: minimo 16

Contributo spese: € 70

**SEDE: PALESTRA SCUOLA PRIMARIA PECETTO ORARIO: Giovedì 20,30 –21,30
Dal 16 Novembre**

BOCCE

Corso – Frequenza settimanale

Coordinatore: Luigi Salussoglia

Programma

Passare qualche ora insieme divertendosi all'aria aperta.

Numero di partecipanti: minimo 6, massimo 16

Contributo didattico € 10

SEDE: Campo bocce ROSERO ORARIO: Mercoledì 15 – 18

BURRACO TAVOLI POMERIDIANI e SERALI

Corso - Frequenza settimanale

Tavoli pomeridiani:

Coordinatore: Vincenza Barrese
Danila Gasparri

Tavoli serali:

Coordinatore: Marilena Ponzetto

Programma e modalità

Per i tavoli di gioco serale si propone di dividere il laboratorio in:

Giovedì: principianti

Lunedì: perfezionamento

E' rivolto a tutti coloro che amano giocare a carte e desiderano mantenere in esercizio la "memoria" divertendosi.

Numero di partecipanti: serale – minimo 8, massimo 16
pomeridiano – minimo 8, massimo 16

Contributo didattico € 20 o gratuito

SEDE: UNITRE Tavoli pomeridiani Giovedì 16,30 – 18,30 dal 26 Ottobre
Tavoli serali Lunedì 21 – 23,30 dal 23 Ottobre

SCOPA

Laboratorio Frequenza settimanale

Coordinatore: Luigi Salussoglia

Programma e modalità

Teoria e pratica della scopa.

Il gioco ha riconosciuti effetti positivi sulla memoria dei giocatori, costretti a esercitarla.

Tra i possibili effetti collaterali negativi si registrano casi di problemi al fegato al mazziere quando il partner gli sparglia i sette!!!

Numero di partecipanti: minimo 4, massimo multipli di 4

Contributo didattico € 20

SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 21 – 23,30 dal 23 Ottobre

CONFERENZE 2023 - 2024

8 NOVEMBRE 2023 – STORIA “IL PURGATORIO DEI VINTI”

Relatore: Gianni Oliva

29 NOVEMBRE 2023 – SPECCHIO DEI TEMPI

“Esperienze di giornalismo sociale nella cronaca de La Stampa”

Relatrice: Maria Teresa Martinengo

13 DICEMBRE 2023 – GLI OLI ESSENZIALI: storia, metodi di estrazione, usi

Relatrice: Claudia Rizzo

6 MARZO 2024 – UNA LADRA SILENZIOSA CHE SI CHIAMA OSTEOPOROSI

Relatore: Marco Di Monaco

10 APRILE 2024 – L’IMMUNOTERAPIA DEL CANCRO: recenti progressi e nuove frontiere

Relatore: Guido Forni

Coordina Carola Ponzetto

17 APRILE 2024 - RACCONTI DI UN PELLEGRINO RUSSO

Relatrice: Teresa Tordo

8 MAGGIO 2024 – GRANDI SPETTACOLI A TORINO tra l’Ottocento e il Novecento

Relatrice: Irma Genova

SEDE: BATU ORARIO: Mercoledì 15 – 18 salvo variazioni

Le conferenze sono aperte a tutti, anche ai non iscritti

Visite culturali e mostre

- Foliage al Castello di Miradolo
- Gita giornaliera al Lago d'Orta
- Torino: serata sul Tram storico
- Visita e degustazione di vini in una tenuta nel Monferrato
- Acquedotto romano di Pont d'Ael e castello di Aymavilles
- Visita alla città di Monza

- Mostra alla Fondazione Accorsi-Ometto: "Da Casorati a Sironi ai nuovi Futuristi" Pittura tra classico e avanguardia Torino-Milano 1920-1930 dal 12/10/2023 all'11/2/2024

Altre mostre saranno programmate in base ai calendari dei Musei e Gallerie d'Arte

Viaggi

Viaggio di fine anno accademico: BERLINO

Le date e i programmi riguardanti i viaggi brevi e il viaggio sociale verranno comunicati durante le lezioni, esposti nella bacheca della Sede Unire e trasmessi via email a tutti gli Associati.

Spettacoli teatrali, opera, musica

Teatro Carignano

Gli spettacoli sono:

- Diari d'amore - domenica 22 ottobre ore 16,00
- Nozze di sangue - sabato 3 febbraio ore 16,00
- La ragazza sul divano - domenica 17 marzo ore 16,00
- Spettacolo jolly Fred - domenica 17 dicembre ore 16,00

Gli abbonamenti sono già stati sottoscritti previo invio email agli associati.

Teatro Regio, Conservatorio, Teatro Vittoria

Verranno programmati alcuni spettacoli durante l'Anno Accademico

CONVENZIONI e COLLABORAZIONI

ASSOCIAZIONE NAZIONALE

Tutti i soci iscritti alla Sede locale sono a tutti gli effetti iscritti all'Associazione Nazionale, possono partecipare a tutte le iniziative (viaggi, festival teatrali e musicali, convegni) e convenzioni in atto, iscriversi alla news letter per essere sempre aggiornati.

Sede ubicata in Corso Francia 5 Torino – tel. 011.4337564 mail unitre@unitre.net
www.unitre.net

TEATRO STABILE: Sabati e Domeniche a Teatro

Il Teatro Stabile di Torino ha proposto per la stagione 2023-24 un abbonamento pomeridiano al Teatro Carignano per il pubblico over 65 e iscritti Unitre.

3 spettacoli pomeridiani sabato o domenica € 60

1 Spettacolo Jolly € 17

www.teatrostabiletorino.it

CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI – Piazza Bodoni Torino

L'Orchestra Filarmonica di Torino, per la stagione 2023-2024 propone appuntamenti concertistici e come sempre, sul palco di OFT, ci saranno grandi direttori e solisti.

Conservatorio Verdi

Soci UNITRE

Abbonamento a 8 concerti € 50 – 4 concerti € 30

Singola poltrona numerata € 8

Teatro Vittoria

Prove generali biglietto singolo, poltrona numerata € 5

www.of.t

MUSEI REALI DI TORINO

Vi terremo informati su tutte le iniziative per l'anno 2023-2024

ALCHEMIA *wellness yourself*

Rieducazione funzionale – Consulenze specialistiche

Per informazioni: info@alchemy.to.it

Tel.-fax 011 9401313

Convenzione stipulata tra le Sedi Unitre di Pecetto Torinese, Chieri, Pino Torinese, Poirino, Santena-Cambiano, Villastellone

Gli associati iscritti presso una delle Sedi sopra elencate hanno la possibilità, dietro presentazione della tessera valida per l'annualità in corso, di accedere alle attività proposte dalle altre Sedi Convenzionate.

Le attività che comportano il versamento di un contributo, seguiranno le regole della sede erogante, mentre l'iscrizione presso le sedi convenzionate sarà a costo zero.

Le iscrizioni a: Corsi e Laboratori, Cicli e Incontri, Uscite per eventi culturali e viaggi osserveranno il calendario della sede erogante, con **diritto di prelazione** per gli associati della sede stessa.

Ciascuna sede definisce autonomamente la data dalla quale accetta le iscrizioni da altra sede convenzionata.

“VETRINA”

della Convenzione 6 Unitre

Le sedi di Chieri, Pecetto, Pino Torinese, Poirino, Santena-Cambiano e Villastellone propongono attività aperte a tutti i soci, via via pubblicate sulla bacheca 6 Unitre. Ecco alcune proposte particolarmente interessanti.

PECETTO TORINESE - EGITTOLOGIA, anno I: da qui quaranta secoli vi guardano

Quattro incontri con i docenti Livio Secco e Silvana Cincotti

Orari e date: mercoledì ore 15-17. 2024: 17/1-28/2-27/3-24/4

Sede Chiesa dei Batù Piazzale Roma - Pecetto Torinese

CHIERI - Denaro, risparmio, investimenti. Tornare padroni del gioco.

Cinque incontri con F. Becchis, economista e scrittore

Orari e date: lunedì ore 10.30; dal 23 ottobre al 20 novembre 2023

Sede in corso di fronte alla Biblioteca civica e accanto al Caffè Letterario, via Vittorio Emanuele II, 1 – Chieri

PINO TORINESE – Astronomia per principianti

Il prof. Walter Ferreri ci spiegherà come orientarci in cielo, come fotografare e ci accompagnerà in una serata osservativa.

Martedì dalle 18.00 alle 19.30; 4 incontri dal 7 al 28 novembre, sede di Pino Torinese: Piazza Montessori

POIRINO: dalla collaborazione con aziende del territorio è nato un progetto per far conoscere e valorizzare i prodotti locali. Ci saranno un laboratorio di cucina vegetariana e quello sulle tecniche per l'orto personalizzato, una mattinata all'Agriapori di Pralormo e una all'Asparagiaia di Poirino con degustazione. Le varie date sono disponibili sul sito e sulla bacheca 6 Unitre

SANTENA-CAMBIANO: Sabati Cavouriani.

Due uscite e un incontro:

Spettacolo teatrale "È successo un '48", Sabato 18 novembre 2023

Uscita didattica a Torino "Di Accademia in Accademia" - Visita all'Accademia Albertina e all'Accademia di agricoltura, Sabato 17 febbraio 2024

Uscita didattica al Museo del Paesaggio sonoro a Riva di Chieri, data da definire

VILLASTELLONE - Laboratorio di intreccio vimini: un cestino per molti usi

Luigi MATTIAUDA ci introdurrà all'attività di intreccio dei vimini.

Venerdì ore 20,30 – 21,30 4 incontri, dall'1 al 22 marzo, nella sede di Via Gentileschi 1 (complesso scuola media)

Per informazioni sulle attività di tutte le Sedi convenzionate, potete accedere alla "Vetrina" con il link:

<https://padlet.com/corsi4/b10r1i7h9d87psyu>

oppure potete collegarvi al sito web delle singole Unitre.

CALENDARIO SETTIMANALE

DESCRIZIONE	DOCENTE	ORA	LUOGO
LUNEDI'			
FRANCESE III LIVELLO	N. HERVE'	10-11,30	Sede
PARLIAMO DI MUSICA	A. BOVE	10,30- 12	V.Forno
TEDESCO I LIVELLO	H.PORTIUS	11-12,30	Sede
ARCHITETTURA 1a parte	E.COTTO S.VALERIO	15-16,30	Batù
PITTURA:RINASCIMENTO 2ª parte	C. NIPOTI	15-16,30	Batù
LIBRI IN SCENA II LIVELLO	S.PAPI	16,30-18,30	V.Forno
VIAGGIO FRA I GENERI NARRATIVI	S.PAPI	16,30-18,30	V.Forno
BURRACO TAVOLI SERALI	M. PONZETTO	21-23,30	Sede
SCOPA	L. SALUSSOGLIA	21-23,30	Sede
SALOTTI FINANZIARI (q)	F.PAESE	17-18,30	Sede
MARTEDI'			
INGLESE III LIVELLO	A. McDONAGH	9,30-11	V.Forno
TANTE STORIE...SCRIVI ANCHE TU	G.TIRONE	11-12,30	V.Forno
INGLESE II LIVELLO	M.LEWELL	15-16,30	V.Forno
INGLESE III LIVELLO	G.MATTI	17-18,30	Sede
ACQUARELLO	G.GARINO	9,30-11,30	Sede
ASPETTANDO IL NATALE	M.TINAZZO	15-17	Sede
INTRECCI CON IL SALICE	M.TINAZZO	15-17	Sede
LABORATORIO TEATRALE	V.PIPINO	20,30-22,30	Batù
CORSO DI PIEMONTESE	U. GHIRON	9,30-11	Sede
VIVERE CON FILOSOFIA	G. LABANCA	9,30-11	Sede
MERCOLEDI'			
FRANCESE II LIVELLO	L. INZ	9,30-11	Sede
INGLESE CONVERSAZIONE	A.McDONAGH	9,30-11	V.Forno
TEDESCO LETTURA E CONVERS.	H.PORTIUS	11-12,30	Sede
FRANCESE GR.DI LETTURA	S. OTTOLENGHI	11,30-12,45	Sede
ACQUARELLO	G.GARINO	9,30-11,30	Sede
EGITTOLOGIA	Secco-Cincotti	15-17	Batù
PERFETTA SINTONIA-CINEMA	R.HENDERSON	17-18,30	Batù
DIRITTO	E.DALOISO	15-16,30	Batù
BOCCE	L.SALUSSOGLIA	15-18	Rosero
CONFERENZE	RELATORI VARI	16-18	Batù

DESCRIZIONE	DOCENTE	ORA	LUOGO
GIOVEDI'			
INGLESE I LIVELLO	C. TADDEO	9-10,30	Sede
INGLESE CONVERSAZIONE	L. CANTAMESSA	15-16,30	Sede
REALIZZA UNA PIGOTTA UNICEF	A. MONTI-O. MONALE	9,30-11,30	Sede
RICAMO	E. RITTA'	9,30-11,30	Sede
DIAMO VOCE AL NOSTRO FIATO	M.NADILE	15-16,30	V.Forno
GRUPPO DI LETTURA	C. NIPOTI	16,30-18	V..Forno
BURRACO POMERIDIANI	V. BARRESE	16,30-18,30	Sede
BALLI DI GRUPPO	SCUOLA GOMEZ	20,30-21,30	Palestra
SPAGNOLO I LIVELLO	G. BRIGNACCA	15-16,30	Sede
SPAGNOLO II LIVELLO	G. BRIGNACCA	16,45-18,15	Sede
CONTROCANONE-Scrittrici donne	M. PASTORE	17-18,30	Batù

VENERDI'

FRANCESE LETTURA E CONVERSAZIONE	M. CHENAUX	10-11,30	Sede
MAGLIERIA AI FERRI	A. ZADRA	15-16,30	Sede

INDICE

Saluti della Presidente	pag.	3
Estratto dello Statuto	»	6
Calendario – Sede delle attività	»	7
Iscrizioni – Quota associativa	»	8
Orario, cambiamenti, comunicazioni – Corpo Docenti	»	9
Accademia dell’Umanità - 2° Premio letterario “Elio Giaccardi”	»	10

LINGUE

Francese II LIVELLO (<i>Liliana Inz</i>)	»	11
Francese III LIVELLO (<i>Nadine Hervé</i>)	»	11
Francese Lettura e Conversazione (<i>Monique Chenaux</i>)	»	12
Francese Gruppo di Lettura (<i>Sylvia Coen Ottolenghi</i>)	»	12
Inglese I LIVELLO (<i>Carla Taddeo</i>)	»	13
Inglese II LIVELLO (<i>Mireille Lewell</i>)	»	13
Inglese III LIVELLO – Martedì (<i>Anne McDonagh</i>)	»	14
Inglese CONVERSAZIONE – Mercoledì (<i>Anne McDonagh</i>).....	»	14
Inglese III LIVELLO (<i>Giorgio Matti</i>)	»	15
Inglese CONVERSAZIONE (<i>Luisella Cantamessa</i>)	»	15
Tedesco I LIVELLO (<i>Helga Portius</i>)	»	16
Tedesco Lettura e Conversazione (<i>Helga Portius</i>)	»	16
Spagnolo I Livello (<i>Giulia Brignacca</i>).....	»	17
Spagnolo II LIVELLO (<i>Giulia Brignacca</i>).....	»	17
Piemontese (<i>Umberto Ghiron</i>).....	»	18

ARTE e CREATIVITA’

Architettura al servizio del potere 1a parte (<i>E. Cotto e S. Valerio</i>).....	»	19
Pittura: dal Rinascimento al Barocco 2° parte (<i>Cristina Nipoti</i>).....	»	19
Parliamo di musica - (<i>Andrea Bove</i>).....	»	20
Diamo voce al nostro fiato (<i>Manuela Nadile</i>).....	»	20
Perfetta sintonia: tre coppie del cinema del ‘900 (<i>Ruth Henderson</i>).....	»	21
Laboratorio Teatrale (<i>Valter Pipino</i>)	»	22
Tante storie...Scrivi anche tu (<i>Giorgio Tirone</i>).....	»	23
Libri in scena II LIVELLO (<i>Stefania Papi</i>)	»	24
Acquarello - Martedì (<i>Giusy Garino</i>)	»	25
Acquarello - Mercoledì (<i>Giusy Garino</i>)	»	25

Realizza una Pigotta per l'Unicef (<i>Anna Monti e Ombretta Monale</i>)	pag.	26
Maglieria ai ferri (<i>Antonietta Zadra</i>)	»	27
Ricamo (<i>Elisabetta Rittà</i>)	»	27
Aspettando il Natale (<i>Mariuccia Tinazzo</i>)	»	28
Trecci con il salice e altri materiali naturali (<i>Mariuccia Tinazzo</i>).....	»	28

LETTERATURA, FILOSOFIA, STORIA

Gruppo di Lettura (<i>Cristina Nipoti</i>)	»	29
Percorso di Lettura Viaggio fra i generi narrativi (<i>Stefania Papi</i>)	»	30
Controcantone: Voci di Donna restituite alla letteratura (<i>Marina Pastore</i>)	»	31
Vivere con Filosofia (<i>Giuseppe Labanca</i>).....	»	31
Egittologia, anno I (<i>Livio Secco e Silvana Cincotti</i>).....	»	32

DIRITTO ed ECONOMIA

Diritto: (<i>Elena Daloso</i>)	»	33
Salotti Finanziari (<i>Francesco Paese</i>)	»	34

ATTIVITA' MOTORIE E LUDICHE

Balli di gruppo	»	35
Bocce (<i>Luigi Salussoglia</i>)	»	35
Burraco Tavoli pomeridiani (<i>Vincenza Barrese</i>)	»	36
Burraco Tavoli serali (<i>Marilena Ponzetto</i>)	»	36
Scopa (<i>Luigi Salussoglia</i>)	»	36

CONFERENZE

Conferenze 2023-2024	»	37
----------------------------	---	----

VISITE CULTURALI, MOSTRE, VIAGGI, SPETTACOLI	»	38
---	---	----

CONVENZIONI E COLLABORAZIONI	»	39
---	---	----

"VETRINA" della CONVENZIONE 6 UNITRE	»	40
---	---	----

CALENDARIO SETTIMANALE	»	42
-------------------------------------	---	----

INDICE	»	44
---------------------	---	----

